

Краснодарский край, Успенский район, станица Убеженская
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 7 ст.Убеженской
муниципального образования Успенский район

Утверждено:

решением педсовета, протокол № 1

от 30.08.2023 года

Председатель педсовета

С.М. Беленко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
социальной направленности
«Школьный музей»

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ - 5 ЛЕТ

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ - 10-15 ЛЕТ

СОСТАВИТЕЛЬ: УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
ГАЙДУК ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный музей» разработана в соответствии и на основе: - ФГОС основного общего образования; авторской программы внеурочной деятельности УМК «Планета знаний», авторы-составители Л.Я.Желтовская, О.Б.Калинина. – М.: Астрель, 2017г.; программы внеурочной деятельности «Музейное образование» автора Т.М.Суховой – М.: Астрель, 2018г.; школьного учебного плана МБОУООШ№7 на 2023-2024 учебный год и рассчитана на 5 лет. Программа ориентирована на учащихся 5-9 классов и предусматривает обучение в объеме 34 часа в каждом классе в течение учебного года.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, посёлка, школы, что имеет большое воспитательное значение.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно-эстетических правил, исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Программа рассчитана на 170 часов для обучающихся 5 – 9 классов. Данный курс предполагает как теоретические, так и практические занятия в течение пяти лет, которые включают тематические и обзорные экскурсии по экспозициям школьного музея, организацию и проведение внеклассных мероприятий на базе школьного музея. Программа включает в себя проведение индивидуальных и групповых занятий по организации поисковой работы, исследовательской деятельности, оформлению и представлению ее результатов, подготовке публичных выступлений.

Объём программы - **170 часов**, которые распределяются следующим образом:

5класс – 34 часа,

6класс – 34 часа,

7 класс – 34 часа,

8 класс – 34 часа.

9 класс - 34 часа

Актуальность программы

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно-эстетических правил;

– исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Цель:

-Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

Задачи:

- 1.Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы.
- 2.Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
3. Формирование навыков работы с архивными документами.
4. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
5. Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее.
6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления собранного материал.

В процессе обучения у учащихся происходит

- Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;

- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии

Актуальность курса заключается в необходимости обучения школьников основам музейного дела.

Это связано:

- во-первых, с необходимостью знать и уважать своё прошлое, прошлое своей школы, района, края;
- во-вторых, с умениями распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии;
- в-третьих, навыки исследовательской работы позволят легче адаптироваться в получении дальнейшего образования;
- в-четвёртых, выступления перед аудиторией и опросы респондентов развивают коммуникативные навыки, что, бесспорно, помогает в скорейшей социализации личности.

Ожидаемые результаты:

- появится интерес к истории своего Отечества и родного края;
- у учащихся школы появится уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению;
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни;
- обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками.

При составлении программы курса учитывались такие моменты, как:

- направленность основной образовательной программы общего образования на формирование личности каждого школьника, владеющей творческими компетенциями, способной к успешной интеграции в современном обществе и к достойному выбору собственной жизненной и профессиональной позиции,
- требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы общего образования,
- положение о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности,
- принципы: любой обучающийся должен хотя бы в общих чертах знать историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно - хранительской и просветительской работы, иметь целостное представление картины мира, максимальную ориентацию на творческое начало в любом виде деятельности, умения применять полученные знания на практике,
- четкое осознание позиции актуализации школьного музея как открытой системы, его специфики, связанной с тем, что он входит в структуру школы, отвечает ее потребностям, а потому правомерность существования и эффективность деятельности школьного музея определяются:

во-первых, степенью включенности в его работу учащихся,
во-вторых, использованием его материалов в учебно-воспитательном процессе всеми участниками образовательного процесса.

Методы обучения

1. **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Содержание программы.

1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе- 10 часов

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией и содержанием туристско - краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.

2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы-9 часов

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.

Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов.

Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

3. Поисково-исследовательская работа-45 часов

Разработка поиска по темам истории казачества станицы Убеженской, Успенского района, КУбани

Проведение поиска по конкретной теме:

- сбор экспонатов, связанных с историей своей малой родины – станицы Убеженской и Кубани в целом;
- сбор информации о казаках-убеженцах;

- обработка и систематизация собранных материалов;
- организация научно-исследовательской работы;

4. Учёт и хранение фондов- 31 час

Задачи учётно – хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов.

Вспомогательные картотеки:

- а) книга записи воспоминаний
- б) книга фотофиксаций
- в) журнал приёма исторических памятников
- г) журнал учёта газетных материалов
- д) книга фиксации переписки музея с выпускниками и общественными организациями

Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

5. Экспозиционная работа- 42 часа

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа):

- «Ими гордится наша станица»;
- «История Убеженской школы»;
- «Убеженский детский дом»;
- «Учителя школы»;
- «Выдающиеся выпускники школы» и др.

Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам классов.

6. Подготовка и проведение музейной экскурсии- 33 часа

Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.

Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.

Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы.

Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции. Распределение нескольких экскурсионных тем и их прослушивание. Составление плана каждой экскурсии.

Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов во время экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования.

Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий.

Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Проведение экскурсий разных типов: экскурсия-лекция

«Ветераны Великой Отечественной войны»; экскурсия «История школы в фотографиях»; экскурсия-практикум «Как учили в церковноприходской школе станицы Убеженской школе?»; обзорная экскурсия «Наши выпускники» и др.

Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности «Школьный музей»:

у учащихся

- появится интерес к истории своего Отечества и родного края;
 - появится уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению;
 - укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни;
 - **обучающиеся** получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками;
- необходимость знать и уважать своё прошлое, прошлое своей школы, района, края;
 - распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии;
 - получают навыки исследовательской работы, которые позволят легче адаптироваться в получении дальнейшего образования;
 - научатся выступлениям перед аудиторией и опросам респондентов, которые развивают коммуникативные навыки, что, бесспорно, помогает в скорейшей социализации личности.

При составлении программы курса учитывались такие моменты, как:

- направленность основной образовательной программы общего образования на формирование личности каждого школьника, владеющей творческими компетенциями, способной к успешной интеграции в современном обществе и к достойному выбору собственной жизненной и профессиональной позиции,

- требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы общего образования,
- положение о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности,
- принципы: любой обучающийся должен хотя бы в общих чертах знать историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно - хранительной и просветительской работы, иметь целостное представление картины мира, максимальную ориентацию на творческое начало в любом виде деятельности, умения применять полученные знания на практике,
- четкое осознание позиции актуализации школьного музея как открытой системы, его специфики, связанной с тем, что он входит в структуру школы, отвечает ее потребностям, а потому правомерность существования и эффективность деятельности школьного музея определяются:
 - во-первых**, степенью включенности в его работу учащихся,
 - во-вторых**, использованием его материалов в учебно-воспитательном процессе всеми участниками образовательного процесса.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ» ДЛЯ 5-9 КЛАССОВ

№ п/п	ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ	ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Кол-во часов	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1.	Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.	Знакомство с музеями разных профилей по кино – фото материалам, литературе	10	8	1	1	-	-
2.	Фонды музея. Научная организация фондовой работы.	Знакомство с музеями разных профилей по кино – фотоматериалам, литературе, презентациям	9	1	4	2	1	1
3.	Поисково – исследовательская работа.	Знакомство с организацией, тематикой и направлениями деятельности школьного музея.	45	8	8	9	10	10
4.	Учёт и хранение фондов.	Изучение документов о порядке сбора, учета и хранения музейных экспонатов, работа с определителями и каталогами музейных коллекций.	31	5	7	7	6	6
5.	Экспозиционная работа.	Проведение инвентаризации в школьном музее	42	6	8	7	10	11

6.	Подготовка и проведение музейной экскурсии.	Разработка и проведение экскурсии по конкретной теме (сбор материала, подготовка рассказа)	33	6	6	8	7	6
	ВСЕГО:		170	34	34	34	34	34

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

1. Материально-техническое оснащение музея и его экспонаты:

- проектор – 1, компьютер – 1, экран – 1;
- экспонаты музея, включающие:
 - фотоматериалы об истории, создании и развитии станицы Убеженской, школы №7 ст. Убеженской, Убеженского сельского поселения, Успенского района, Краснодарского края;
 - библиотечка книг и брошюр,
 - октябрятская, пионерская и комсомольская атрибутика,
 - коллекция значков,
 - памятные сувениры, посвященные знаменательным датам,
 - тематические экспозиции;

2. Документация музея.

- паспорт музея,
- книга учета поступления музейных экспонатов, книга учета посещений и отзывов
- акт приемки предметов на постоянное и временное пользование,
- план работы музея.

3. Интернет – ресурсы.

Литература.

1. Горшкова Г.И. Музей образовательного учреждения. Документы, рекомендации, библиография. – Архангельск, изд-во Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2004. – 94с.
2. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод, пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.
3. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: культурно-образовательная деятельность музеев. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 85с.
4. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 160с.
5. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 2004. – 216с.

6. Хитьков Н.А. Школьный музей, его назначение и организация. – Киев, 1915.
7. Юхневич М.Ю. Педагогические, школьные, детские музеи дореволюционной России: Метод. Пособие. – М., 1990.
8. О деятельности музеев образовательных учреждений.
Письмо МО России №28 – 51 – 181/16 от 12.03.2003 г.- Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения, №2 (46)
9. Шляхтина Л.М., Фокин С.В. «Основы музейного дела» - СПб, 2000

РАССМОТРЕНО:

Протокол №1 заседания ШМО ГЦ

от 28.08.2023г.

Руководитель ШМО ГЦ


Т.В.Гайдук

СОГЛАСОВАНО:

зам. директора по УВР


Т.В.Подушко

29.08.2023г.